

## SCHEDA DI OSSERVAZIONE PER IL SUPERVISORE

### SECONDA REALIZZAZIONE MICRO-TEACHING

Docente **MARINA DAVERIO** Materia **STORIA** Lingua di insegnamento **FRANCESE** classe **III L. LINGUISTICO MANZONI (VA)**

CRITERI DI OSSERVAZIONE	1^ REALIZZAZIONE	2^ REALIZZAZIONE
<b>Durata dell'intervento</b>	Durata Totale <b>15 minuti</b>	Durata Totale <b>14.58</b>
<b>Classe</b>		<input type="checkbox"/> stessa classe/ gruppo diverso <input checked="" type="checkbox"/> <b>classe diversa</b> <input type="checkbox"/> stessa classe / diverso argomento
<b>1. Comprensibilità dell'intervento</b>	<input type="checkbox"/> L'intervento non è sufficientemente comprensibile <input type="checkbox"/> L'intervento è sufficientemente comprensibile <input checked="" type="checkbox"/> <b>L'intervento è del tutto comprensibile</b>	<input type="checkbox"/> L'intervento non è sufficientemente comprensibile <input type="checkbox"/> L'intervento è sufficientemente comprensibile <input checked="" type="checkbox"/> <b>L'intervento è del tutto comprensibile</b>
<b>2. Densità dell'informazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>La densità dell'informazione non è adeguata</b> <input type="checkbox"/> La densità dell'informazione è adeguata e pertinente	<input type="checkbox"/> La densità dell'informazione non è adeguata <input checked="" type="checkbox"/> <b>La densità dell'informazione è adeguata e pertinente</b>
<b>3. Supporto didattico</b>	Uso dei seguenti supporti: <input type="checkbox"/> slide/ppt <input type="checkbox"/> materiale in distribuzione/fotocopie <input type="checkbox"/> lavagnetta/bacheca <input type="checkbox"/> lavagna a fogli mobili <input checked="" type="checkbox"/> <b>lavagna/LIM</b>	Uso dei seguenti supporti: <input type="checkbox"/> slide/ppt <input type="checkbox"/> materiale in distribuzione/fotocopie <input type="checkbox"/> lavagnetta/bacheca <input type="checkbox"/> lavagna a fogli mobili <input checked="" type="checkbox"/> <b>lavagna/LIM</b>
	<input type="checkbox"/> I supporti visivi andrebbero migliorati <input checked="" type="checkbox"/> <b>I supporti visivi facilitano la comprensione</b>	<input type="checkbox"/> I supporti visivi andrebbero migliorati <input checked="" type="checkbox"/> <b>I supporti visivi facilitano la comprensione</b>
<b>Altre osservazioni</b>	<i>L'ottima metodologia utilizzata integra molti supporti didattici visivi e audio (canzoni, immagini, mappa concettuale). La presentazione</i>	<i>Il docente è dinamico, stimolante, vivace e coinvolgente</i>

	<i>dei contenuti, nonostante la loro densità, risulta chiara. Ottima anche l'interazione del docente con la classe.</i>	
<b>Competenza discorsiva</b>	<input checked="" type="checkbox"/> il discorso è strutturato in modo chiaro e conciso	<input checked="" type="checkbox"/> il discorso è strutturato in modo chiaro e conciso
	<input checked="" type="checkbox"/> il discorso è coerente (con gli obiettivi)	<input checked="" type="checkbox"/> il discorso è coerente (con gli obiettivi)
	<input checked="" type="checkbox"/> il docente si esprime con scioltezza	<input checked="" type="checkbox"/> il docente si esprime con scioltezza
	<input checked="" type="checkbox"/> il lessico specialistico utilizzato è comprensibile	<input checked="" type="checkbox"/> il lessico specialistico utilizzato è comprensibile
	<input checked="" type="checkbox"/> il docente fa uso di esempi appropriati	<input checked="" type="checkbox"/> il docente fa uso di esempi appropriati
<b>Tenuta dell'attenzione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> il docente tiene saldo il contatto con il pubblico	<input checked="" type="checkbox"/> il docente tiene saldo il contatto con il pubblico
	<input type="checkbox"/> il docente varia la propria posizione all'interno dello spazio della classe	<input checked="" type="checkbox"/> il docente varia la propria posizione all'interno dello spazio della classe
	<input checked="" type="checkbox"/> il docente incoraggia la partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> il docente incoraggia la partecipazione
	<input checked="" type="checkbox"/> il docente crea una atmosfera distesa	<input type="checkbox"/> il docente crea una atmosfera distesa
<b>Efficacia dell'aspetto visivo/iconografico</b>	<input checked="" type="checkbox"/> l'aspetto iconografico del documento è chiaro e ben strutturato	<input checked="" type="checkbox"/> l'aspetto iconografico del documento è chiaro e ben strutturato
	<input checked="" type="checkbox"/> il documento include elementi grafici stimolanti	<input checked="" type="checkbox"/> il documento include elementi grafici stimolanti
	<input checked="" type="checkbox"/> il documento è di facile lettura/comprendibile	<input checked="" type="checkbox"/> il documento è di facile lettura/comprendibile
	<input checked="" type="checkbox"/> i colori aiutano a focalizzare aspetti disciplinari importanti	<input checked="" type="checkbox"/> i colori aiutano a focalizzare aspetti disciplinari importanti
<b>Punti di forza</b>	<i>Sono punti forti dell'intervento: - l'uso del supporto audio (il testo della canzone che scorre); - l'uso dell'iconografia dell'epoca storica trattata;</i>	<i>Ha migliorato la lezione seguendo le indicazioni fornite in prima istanza. Molto bene anche la variazione dei supporti audio, video e grafici che aumenta il</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la visualizzazione tramite mappa concettuale</li> <li>- l'uso di tecniche di sostegno alla comprensione (domande didattiche, elicitazione di completamento; domande di verifica della comprensione)</li> <li>- l'uso della LI per fissare nomi propri (Pico della Mirandola)</li> </ul>	coinvolgimento.
<b>Indicazioni di miglioramento</b>	<p><i>Le indicazioni di miglioramento che vengono fornite ai fini della riprogettazione dell'intervento, prevista dal progetto (vedi calendarizzazione), consistono proprio nel ridurre uno dei supporti audio e proporre ad esempio solo alcune parti della prima canzone e magari dare come compito la ricerca della seconda canzone, seguendo delle piste fornite dal docente. Anche la realizzazione della mappa concettuale proiettata potrebbe diventare un task per gli studenti.</i></p>	<p><i>Unica indicazione: incalzare meno gli apprendenti, concedendo loro il giusto tempo per rispondere, senza anticiparli e senza temere il silenzio.</i></p>

*L'Equipe di Ricerca UCSC*