

SCHEDA DI OSSERVAZIONE PER IL SUPERVISORE

SECONDA REALIZZAZIONE MICRO-TEACHING

Docente **PAPAGNI ROSSANA** Materia **ST. ARTE** Lingua di insegnamento **FRANCESE** classe **IV**
LICEO LINGUISTICO MANZONI DI LECCO

CRITERI DI OSSERVAZIONE	1^ REALIZZAZIONE	2^ REALIZZAZIONE
Durata dell'intervento	Durata Totale 21,36	Durata Totale 11, 17
Classe		<input type="checkbox"/> stessa classe/ gruppo diverso <input checked="" type="checkbox"/> classe diversa <input type="checkbox"/> stessa classe / diverso argomento
1. Comprensibilità dell'intervento	<input type="checkbox"/> L'intervento non è sufficientemente comprensibile <input checked="" type="checkbox"/> L'intervento è sufficientemente comprensibile <input type="checkbox"/> L'intervento è del tutto comprensibile	<input type="checkbox"/> L'intervento non è sufficientemente comprensibile <input type="checkbox"/> L'intervento è sufficientemente comprensibile <input checked="" type="checkbox"/> L'intervento è del tutto comprensibile
2. Densità dell'informazione	<input type="checkbox"/> La densità dell'informazione non è adeguata <input checked="" type="checkbox"/> La densità dell'informazione è adeguata e pertinente	<input type="checkbox"/> La densità dell'informazione non è adeguata <input type="checkbox"/> La densità dell'informazione è adeguata e pertinente
3. Supporto didattico	Uso dei seguenti supporti: <input type="checkbox"/> slide/ppt <input checked="" type="checkbox"/> materiale in distribuzione/fotocopie <input type="checkbox"/> lavagnetta/bacheca <input type="checkbox"/> lavagna a fogli mobili <input type="checkbox"/> lavagna/LIM	Uso dei seguenti supporti: <input type="checkbox"/> slide/ppt <input checked="" type="checkbox"/> materiale in distribuzione/fotocopie <input type="checkbox"/> lavagnetta/bacheca <input type="checkbox"/> lavagna a fogli mobili <input checked="" type="checkbox"/> lavagna/LIM
	<input checked="" type="checkbox"/> I supporti visivi andrebbero migliorati <input type="checkbox"/> I supporti visivi facilitano la comprensione	<input type="checkbox"/> I supporti visivi andrebbero migliorati <input checked="" type="checkbox"/> I supporti visivi facilitano la comprensione
Altre osservazioni	<i>L'intervento è troppo lungo e non rispetta la consegna.</i>	<i>L'intervento contenuto nei tempi indicati dalle consegne.</i>

Competenza discorsiva	<input checked="" type="checkbox"/> il discorso è strutturato in modo chiaro e conciso	<input checked="" type="checkbox"/> il discorso è strutturato in modo chiaro e conciso
	<input type="checkbox"/> il discorso è coerente (con gli obiettivi)	<input checked="" type="checkbox"/> il discorso è coerente (con gli obiettivi)
	<input type="checkbox"/> il docente si esprime con scioltezza	<input checked="" type="checkbox"/> il docente si esprime con scioltezza
	<input checked="" type="checkbox"/> il lessico specialistico utilizzato è comprensibile	<input checked="" type="checkbox"/> il lessico specialistico utilizzato è comprensibile
	<input checked="" type="checkbox"/> il docente fa uso di esempi appropriati	<input checked="" type="checkbox"/> il docente fa uso di esempi appropriati
Tenuta dell'attenzione	<input checked="" type="checkbox"/> il docente tiene saldo il contatto con il pubblico	<input checked="" type="checkbox"/> il docente tiene saldo il contatto con il pubblico
	<input type="checkbox"/> il docente varia la propria posizione all'interno dello spazio della classe	<input checked="" type="checkbox"/> il docente varia la propria posizione all'interno dello spazio della classe
	<input type="checkbox"/> il docente incoraggia la partecipazione	<input type="checkbox"/> il docente incoraggia la partecipazione
	<input checked="" type="checkbox"/> il docente crea una atmosfera distesa	<input checked="" type="checkbox"/> il docente crea una atmosfera distesa
Efficacia dell'aspetto visivo/iconografico	<input checked="" type="checkbox"/> l'aspetto iconografico del documento è chiaro e ben strutturato	<input checked="" type="checkbox"/> l'aspetto iconografico del documento è chiaro e ben strutturato
	<input type="checkbox"/> il documento include elementi grafici stimolanti	<input type="checkbox"/> il documento include elementi grafici stimolanti
	<input checked="" type="checkbox"/> il documento è di facile lettura/comprensione	<input checked="" type="checkbox"/> il documento è di facile lettura/comprensione
	<input type="checkbox"/> i colori aiutano a focalizzare aspetti disciplinari importanti	<input checked="" type="checkbox"/> i colori aiutano a focalizzare aspetti disciplinari importanti
Altre osservazioni		<p><i>L'organizzazione e la gestione della lezione, pur essendo ancora molto frontale, sono molto migliorate.</i></p> <p><i>Nella seconda realizzazione la docente risulta più coinvolgente, l'approccio è più positivo, l'atmosfera più distesa (quasi di complicità). Più</i></p>

		<p><i>spazio è dato alle immagini: questa volta sono immagini fisse proiettate in grande sulla LIM e commentate direttamente dall'insegnante.</i></p> <p><i>La docente, evitando la lettura, ha così eliminato il filtro rigido dei fogli e reso più fluido il discorso.</i></p>
Punti di forza		<p><i>Sono punti di forza dell'intervento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- gli elementi di "autobiografia culturale" che restituiscono il senso della dimensione di ricerca in cui la docente e di conseguenza gli apprendenti si muovono.</i> <i>- le considerazioni "metadidattiche" sulla esperienza che docente e apprendenti stanno vivendo ("c'est le CLIL qui nous donne cette possibilité")</i> <i>- le osservazioni sugli strumenti di ricerca che aprono squarci interculturali: google.fr che mette il Donatello di Lille in primo piano, differenza con i motori di ricerca italiani...</i> <i>- l'"alternance codique" sul lessico specifico (lo "stacciato") che si porta dietro tutta la storia della genesi italiana del Rinascimento europeo.</i>
Indicazioni di miglioramento	<p><i>Ai fini della riprogettazione dell'intervento prevista dal progetto (vedi calendarizzazione), si potrebbero introdurre i seguenti accorgimenti per ovviare alla staticità di una lezione frontale e il ricorso a un metodo deduttivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- coinvolgere maggiormente gli apprendenti e guidarli alla scoperta autonoma dei contenuti;</i> 	<p><i>L'impressione che la lezione sia ancora molto frontale si deve al fatto che qui il micro-teaching è inteso come fase di una sequenza di azioni più ampia, che comprende - fuori del minutaggio specifico - la compilazione delle fiches iconologiche o la creazione dei ppt da parte degli studenti.</i></p>

*- evitare la proiezione di immagini sullo sfondo non pertinenti che distraggono lo studente;
- proiettare, invece, le immagini relative alle opere analizzate, evitando l'effetto ping-pong;
- introdurre del materiale più autentico (tratto da guide, siti non didattici, foto amatoriali, cataloghi di mostre, filmati).*

Attenzione a evidenziare il lessico non solo oralmente ma anche per iscritto.

L'Equipe di Ricerca UCSC